

KALENDARZ PROJEKCJI

PIĄTEK, 7 LIPCA 2017

18:00 „Skwar”, reż. Agata Trzebuchowska, Mateusz Pacewicz, 2016, 8 min. / [więcej>>>](#)

SOBOTA, 8 LIPCA 2017

18:00 „Pierwszy raz”, reż. Marcin Zbyszyński, 2016, 10 min. / [więcej>>>](#)

NIEDZIELA, 9 LIPCA 2017

18:00 „Baraż”, reż. Tomasz Gąsowski, 2017, 30 min. / [więcej>>>](#)

PONIEDZIAŁEK, 10 LIPCA 2017

18:00 „60 kilo niczego”, reż. Piotr Domalewski, 2017, 27 min. / [więcej>>>](#)

WTOREK, 11 LIPCA 2017

18:00 „Koniec widzenia”, reż. Grzegorz Mołda, 2017, 15 min. / [więcej>>>](#)

ŚRODA, 12 LIPCA 2017

18:00 „Totalna harmonia”, reż. Roman Jarosz, 2017, 31 min. / [więcej>>>](#)

CZWARTEK, 13 LIPCA 2017

18:00 „Ja i mój tata”, reż. Alek Pietrzak, 2017, 30 min. / [więcej>>>](#)

HARMONOGRAM PROJEKCJI DLA JURY
(projekcie otwarte również dla publiczności)

ŚRODA, 12 LIPCA 2017

BLOK I (godz. 11.00)

„Fusy”, reż. Kordian Kądziela, Wydział Radia i Telewizji UŚ, 2017, 28 min. / [więcej>>>](#)

„Nic nowego pod słońcem”, reż. Damian Kocur, Wydział Radia i Telewizji UŚ, 2017, 25 min. / [więcej>>>](#)

„Samo się zagoi”, reż. Zuzanna Karpińska, Wydział Radia i Telewizji UŚ, 2017, 17 min. / [więcej>>>](#)

„Najpiękniejsze fajerwerki ever”, reż. Aleksandra Terpińska, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min. / [więcej>>>](#)

BLOK II (godz. 14.00)

„Pars Pro Toto”, reż. Katarzyna Łęcka, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min. / [więcej>>>](#)

„60 kilo niczego”, reż. Piotr Domalewski, Studio Munka-SFP, 2017, 27 min. / [więcej>>>](#)

„Dzieciak”, reż. Paweł Podolski, Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 20 min. / [więcej>>>](#)

„Jerry”, reż. Roman Przyłipiak, Studio Munka-SFP, 2017, 26 min. / [więcej>>>](#)

CZWARTEK, 13 LIPCA 2017

BLOK III (godz. 11.00)

„Bogdan i Róża”, reż. Milena Dutkowska, 2017, 15 min. / [więcej>>>](#)

„Casting”, reż. Katarzyna Iskra, Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 20 min. / [więcej>>>](#)

„Totalna harmonia”, reż. Roman Jarosz, Studio Munka-SFP, 2017, 31 min. / [więcej>>>](#)

„Ja i mój tata”, reż. Alek Pietrzak, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min. / [więcej>>>](#)

BLOK IV (godz. 14.00)

„Pierwszy raz”, reż. Marcin Zbyszyński, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, 2016, 10 min. / [więcej>>>](#)

„ESC”, reż. Łukasz Lenda, Joanna Urbaniec, Patryk Dziedzic, 2017, 5 min. / [więcej>>>](#)

„Obserwator”, reż. Jarosław Kacper Królak, Kopart Studio, 2017, 3 min. / [więcej>>>](#)

„Skwar”, reż. Agata Trzebuchowska, Mateusz Pacewicz, Solopan, 2016, 8 min. / [więcej>>>](#)

„Koniec widzenia”, reż. Grzegorz Moida, Gdyńska Szkoła Filmowa, 2017, 15 min. / [więcej>>](#)

„Baraż”, reż. Tomasz Gąssowski, Studio Munka-SFP, 2017, 30 min. / [więcej>>>](#)