



ŁONA/WEBBER

Łona i Webber to pochodzący ze Szczecina duet, w skład którego wchodzi raper Adam "Łona" Zieliński i producent Andrzej "Webber" Mikosz. W zeszłym roku minęło okrągłe dziesięć lat od wydania płyty "Koniec żartów" – oficjalnego debiutu, który ukazał się nakładem cenionej wytwórni Asphalt Records, znanej z wydawania ambitnej odmiany hiphopu. Już przy okazji pierwszego albumu, środowisko fanów i krytyków muzycznych zwróciło uwagę na niebanalny styl Łony, przepełniony inteligentnym humorem oraz na produkcje Webbera, ze smakiem nawiązujące do klasycznej nowojorskiej stylistyki, jednocześnie swobodnie czerpiące z analogowej syntezy. Łona od początku przyzwyczajają słuchacza do nietypowego charakteru swojej twórczości: poczynając od rozmowy telefonicznej z Bogiem (interpretacja tego utworu była jednym z tematów na maturze z języka polskiego), poprzez konwersację z cutami (skrecze oparte na fragmentach utworów innych artystów), aż do rapowania bez użycia polskich znaków (na przekór internautom stroniącym od używania prawego klawisza ALT). To tylko część nietuzinkowych pomysłów realizowanych przez szczecińskich artystów.

Kipiące sceniczną energią koncerty Łony i Webbera od wielu lat cieszą się niestabnym powodzeniem. Poza ponad 300 koncertami w Polsce, duet odwiedził m.in. Wielką Brytanię, Czechy, Słowację czy Niemcy, wszędzie spotykając się z entuzjastycznym przyjęciem. W tym roku także występowali na wielu największych festiwalach w naszym kraju Heineken Opener, Off Festival, Hip Hop Kemp, Męskie Granie. Warto zwrócić uwagę również na koncertowy projekt Łona & The Pimps, w ramach którego Łonie na scenie towarzyszą instrumentalni wykonujący muzykę Webbera w całkowicie nowych aranżacjach. Brzmienie "żywych" instrumentów stanowi rzadko spotykane w polskim środowisku hiphopowym urozmaicenie. W skład grupy The Pimps wchodzi: Jose Manuel Alban Juarez (perkusja), Michał Kowalski (instrumenty klawiszowe), Daniel Popiałkiewicz (gitara) i Maciej Kałka (bas).

Twórczość Łony i Webbera zdobywa uznanie najróżniejszych środowisk, czego dowód stanowią liczne nominacje i nagrody. Szczecinianie zostali wyróżnieni między innymi tytułem Artystów Roku przez portal Popkiller i magazyn Aktivist, zaś ich zeszłoroczna płyta uplasowała

się na wysokich miejscach w rankingach najlepszych wydawnictw, prowadzonych przez Politykę, Przekrój i Gazetę Wyborczą. Artyści zostali zaproszeni przez szczeciński Teatr Polski do współpracy przy inscenizacji "Bal manekinów" Brunona Jasieńskiego – Łona napisał teksty piosenek a Webber zajął się oprawą muzyczną tego spektaklu.



ALEPAK

Alepak to zespół młodych ludzi, którzy grają muzykę folkową. W obecnym składzie są od grudnia 2009. Melodyka i rytmika pieśni ludowych stała się dla nich inspiracją do aranżacji różnych utworów. Wykonują polskie melodie ludowe z różnych regionów kraju łącząc tradycyjne podejście do melodii ludowych z nowoczesnymi aranżacjami i brzmieniami. W ich muzyce pobrzmiewają odwołania do muzyki klasycznej, która jest im szczególnie bliska. Alepak z powodzeniem wystąpił w piątej edycji popularnego programu TV Polsat „Must Be The Music. Tylko muzyka”. Koncertem w Nowogardzie zespół chce podziękować wszystkim, którzy głosowali na nich podczas występów w „Must Be The Music”.



przebiegiem, przynajmniej w tym momencie, wśród



zanim, bynajmniej, nie dojdzie do wystrzału. Zły spowiany, że ich



zanim, bynajmniej, nie dojdzie do wystrzału. Zły spowiany, że ich