



### **PLENER MALARSKI - NOWOGARD 2011**

**01-10.07 2011r**

**to integralna część FESTIWALU FILMU MUZYKI I MALARSTWA.**

Przez dziesięć dni artyści z Polski i Niemiec wspólnie tworzyli, odpoczywali spotkali się z mieszkańcami Nowogardu, z młodymi adeptami sztuki z Polski, Serbii i Niemiec. Nieocenioną korzyścią są pozostawione prace, które będą opowiadać o urokach i pięknie krajobrazu o zatrzymanym czasie i panującej atmosferze, będą promować Nowogard. W tych obrazach odnajdujemy znane i ciekawe miejsca: nowogardzki ratusz, wspaniały pejzaż jeziora, urokliwe „Szuwary Nowogardzkie” z malowniczymi trzcinowiskami, polami i łąkami. Ciekawym doświadczeniem była obserwacja jeziora, zmieniające się światło o każdej porze dnia i jego struktura pod wpływem deszczu i wiatru, wschody i zachody słońca.

Artysta utytułowany czy rozpoczynający karierę artystyczną, każdy pragnie zaakcentować własną tożsamość, własny styl, indywidualność, własny sposób interpretacji. To wszystko można było zobaczyć na wspólnej poplenerowej wystawie kończącej Festiwal Filmu Muzyki i Malarstwa w restauracji „Neptun” w dniu 10.07.2011r.

Za warsztaty i nowoznajomości za doświadczenia i zaproszenie na plener, za gościnność i spotkanie artystyczne dziękujemy - Panu Robertowi Czapl, Burmistrzowi Nowogardu, Pani Anecie Drażewskiej - Dyrektor NDK, darczyńcom, ludziom wielkiego serca, mieszkańcom Nowogardu. Przekazane prace niech będą pamiątką i zapisem ulotnych chwil, dokumentem zastanej rzeczywistości, obecności nas w Nowogardzie.

Kurator organizacyjny – Janina Kołodzińska



### Refleksje:

**Jan Michał Szewczyk:** Myślę że warsztaty mają wprowadzić młodzież w nowe wartości estetyczne, mogą pracować w grupie, poznawać różne techniki malarskie, a kontakty międzynarodowe uczą lepszej relacji międzyludzkiej. Plener to spotkanie indywidualności w ciekawej przestrzeni – prawdziwej przyrody. To wyjście z miasta, z pracowni pozwala znaleźć się w innej przestrzeni fizycznej i psychicznej, pozwala nawiązać dialog artystyczny i skonfrontować swoją postawę artystyczną na zbiorowej wystawie poplenerowej. Na wspólnej wystawie Urszuli Szczygieł i mojej „Struktura koloru” elementem łączącym jest nawiązanie dialogu artystycznego którego nośnikiem i medium jest kolor. Symboliczno – socjologiczna wartość „totemów” w połączeniu z tajemniczą figuratywnością postaci ma ukazać człowieka i jego człowieczeństwo, w jego egzystencji w świecie pełnym wyzwań i emocji.

**Janina Kołodzińska :**Kiedy spotkałam młodzież z Serbii i Niemiec podczas Festiwalu w 2009 wiedziałam że są to młodzi ludzie, którzy przyjechali po to aby jak najwięcej się nauczyć. Spontaniczna, niezwykle kreatywne, z ogromnym wyczuciem koloru, precyzją wykonania pracy. Przez te wszystkie lata , spotkań w Serbii, Nowogardzie, Kamieniu Pomorskim, mogę z przyjemnością powiedzieć – zdyscyplinowana, wdzięczna i chłonna wiedzy młodzież. Takie warsztaty dostarczają ciągle nowych doświadczeń. Młodzież z Serbii i Niemiec radziła sobie doskonale w relacjach językowych np. w dzieleniu się materiałami plastycznymi. Okazuje się że język sztuki jest niezwykle i bardzo zrozumiały. Wspólnym projektem było wykonanie kolekcji prac na jedwabiu. Barwne kompozycje kwiatowe, malowane filiżanki, butelki, kartki okolicznościowe inne wytwory warsztatów można dziś oglądać na wystawie w holu u NDK- zapraszamy.

**Magdalena Rogowska:** Ciekawym doświadczeniem w trakcie nowogardzkiego pleneru była wizyta w Zakładzie Karnym i spotkanie z osadzonymi, którzy amatorsko zajmują się rysunkiem i malarstwem. Zamknięci w celach uciekają w świat wyobraźni, malując fantastyczne krainy, niezwykle rośliny, nieograniczeni fantazją ale warsztatem. Rozmawialiśmy o technikach, kompozycji, interpretacji tematu. Ciekawa przygoda!

### Biografie:

**Jan Michał Szewczyk** – (ur.1944r. we Lwowie), artysta malarz, ukończył PWSSP w Gdańsku, dyplom z malarstwa i grafiki w 1982r. zajmuje się problemem koloru jako jednym z elementów zagadnienia estetycznego w malarstwie. Realizuje również plenerowe formy przestrzenne nazywane „Totemami” prowadzi projekt Socjo -Art., który realizuje pod hasłem „Wybory koloru” m.in. w Nowogardzie, Szczecinie, Marianowie, Golczewie, Warszawie, Berlinie.

**Magdalena Rogowska-** (ur.1973r.), ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych (specjalność – wystawiennictwo). Kontynuowała edukację artystyczną w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie gdzie uzyskała dyplom magisterski w pracowni Plakatu i Ilustracji u prof. Grzegorza Marszałka. Artystka należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Jest stypendystką Prezydenta Miasta Szczecina. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, działaniami wizualnymi, filmem, diaporamą, instalacjami oraz projektowaniem użytkowym (aranżacja wnętrz, identyfikacja wizualna, projektowanie layoutów gazet). Ma na swoim koncie autorską kolekcję mody. Prace Magdaleny Rogowskiej znajdują się w prywatnych kolekcjach w USA, Danii, Zimbabwie, Niemczech, Malezji, Czechach, Francji i Polsce.

**Katarzyna Nyczke-** (ur.1983r.), ukończyła studia magisterskie w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej na wydziale Grafiki i Architektury Wnętrz, Dyplom w pracowni projektowania plakatu i ilustracji pod kierunkiem dr hab. Leszka Żebrowskiego. Absolwentka studiów podyplomowych na kierunku Pedagogika Ogólna i Szkolna- Uniwersytet Szczeciński. Zajmuje się plakatem, malarstwem oraz projektowaniem wydawniczym. Pracuje jako instruktor ds. plastycznych w Miejskim Ośrodku Kultury w Szczecin Dąbiu, oraz jako nauczyciel plastyki w Gimnazjum nr 1 w Policach. Od 2011r. prowadzi zajęcia w Pracowni Malarstwa i Rękodzieła w Akademii Aktywnego Seniora w Szczecin Dąbiu. Wystawy: 7 Ogólnopolskie Biennale

Grafiki Studenckiej i Grafiki Projektowej - „Agrafa 2005” – Katowice, wystawa poplenerowa w Szczecineckim Domu Kultury, Szczecinek- 2005, wystawa zbiorowa WSSU Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie 2005r., Wystawa zbiorowa plakatu Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie 2006r., wystawy zbiorowe plakatów „Do 3X sztuka” i „Powaga wrogiem wyobraźni” – Piwnica Kany –Szczecin 2007r.,wystawa plakatów „Przemoc wobec dzieci” Galeria w ratuszu , Leszno oraz Galeria E, ZCDiN Szczecin w 2010r.,wystawa poplenerowa „Kamień Pomorski 2010” -2010, wystawa zbiorowa plakatów „ Grafik typisch polnisch” , Pommernhuse, Greifswald, Niemcy 2011r., wystawa zbiorowa malarstwa I Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Plastycznej Nauczycieli Galeria E, ZCDiN Szczecin 2011r.

**Urszula Szczygieł** – studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach, Dyplom w 1982r. w pracowni plakatu prof. Tadeusza Grabowskiego i w pracowni Malarstwa prof. Romana Nowotarskiego. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Od 1987 mieszka w Niemczech. Pracowała jako grafik w teatrze, redakcji gazety, zajmuje się malarstwem, rysunkiem, plakatem i ilustracją książkową. Od 1983 uczestniczy w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych (Polska, Niemcy, Włochy, Bułgaria, Hiszpania).

**Stefan Dybowski**- ur. w 1957r.w Poznaniu, Studia artystyczne odbywał w Państwowej Wyższej szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na wydziale Architektury Wnętrz i wzornictwa Przemysłowego. W 1982 uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Węclawskiego. Studia magisterskie odbywał w pracowniach Stanisława Teissyerea, Alfonsa Gielniaka i Jacka Waltosia. Od 1983 mieszka i pracuje w Berlinie, w 1986 zostaje członkiem niemieckiego Związku Plastyków. W 2001 roku ukończył Studium Grafiki Komputerowej .Zajmuje się malarstwem i fotografią .Powołał Stowarzyszenie Kulturalno- Integracyjne AMBER. Od 2011 członek Polskiej Rady w Berlinie.

**Anna Klorek** – ur.1963r.w Bydgoszczy, do 2005r. prowadzi pracownię fotograficzną. Od 2005 bierze czynny udział w plenerach malarskich. Członek Stowarzyszenia Kulturalno- Integracyjnego AMBER. Realizuje projekty malarskie w Czechach, Polsce i Niemczech.

**Sławomir Preiss**- W latach 1967- 1972 uczęszczał do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie . Po ukończeniu Liceum w 1972 rozpoczął studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ryszarda Otręby w roku 1977. W swojej pracy twórczej zajmuje się grafiką, fotografią, malarstwem, realizacją mozaik. Uczestniczył w wielu plenerach, wystawach w kraju i za granicą. Członek ZPAP, ARS Pomerania oraz wiceprezes Zarządu SSMS „Brama”.

**Iłka Zofia Neuman**- ur. 1968w Warszawie, 1986-1991 – Studium Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w Pracowni prof. Artymowskiego w zakresie Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1993 Studium Staz na malarstwie Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, 1994 Akademia Letnia w Hamburgu –Eksperymentalna Grafika Warsztatowa , 1997-1999 studium dodatkowe Instytut UdK w Berlinie, od 1999 członek Związku Polskich Artystów Plastyków okręg w Warszawie, pracownie artystyczne w Berlinie, Grafika i Malarstwo. W 2008 Stypendystka Otto Niemeyer Holsteina, od 2011r. pracuje dla Fundacji pruskie zamki i ogrody Berlin – Brandenburg. Wystawy indywidualne i zbiorowe: 1986-Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, 1991 –GALERIA ASP w Warszawie, 1997- Instytut Goethego w Thessaloniki (GR), 1998- Miejska Galeria Sztuki Częstochowa , 2002- Gravinnova 2002, Ostrobothnan Muzeum Vaasa (FIN), 2004- Polska Sztuka w Catanii/Bronte (F), 2005- IX Salonik Sztuki, Pałac Sztuki we Lwowie (UA),2006- Galeria pod dachem nieba w Ciechocinku, 2007- I Międzynarodowe Biennale Quadro Art., Łódź, Galeria Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie, 2010- Galeria Biała Podlaska, 2011- Galeria Orange w Berlinie.

**Łukasz Chmielewski** – absolwent Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, Dyplom Grafika Użytkowa w 2005r. u prof. Marii Radomskiej Tomczuk . Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Wystawy zbiorowe w Szczecinie, Golczewie, Joachimsthal (Niemcy),Kamieniu Pomorskim. Mieszka i pracuje w Stargardzie Szczecińskim.

**Agnieszka Jankiewicz** – absolwentka Akademii Sztuk Wizualnych Studium Sztuk Plastycznych w Poznaniu (2002-2004), Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie (2005-2010), obecnie Asystentka na Wydziale Grafiki Akademii Sztuki w Szczecinie w pracowni prof. Andrzeja Zaleckiego.

**Karolina Gładkiewicz** – (ur. 1982)w Szczecinie. Studia magisterskie w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie na wydziale Grafiki i Architektury Wnętrz (obecnie Akademia Sztuki).Dyplom w pracowni Projektowania plakatu i ilustracji – promotor dr hab. Leszek Żebrowski. Uprawiane dyscypliny sztuki: grafika użytkowa, malarstwo. W 2007r. otrzymała Stypendium Artystyczne Miasta Szczecina. Prowadzi zajęcia z reklamy wizualnej w Liceum Plastycznym w Gryficach. Wystawy: poplenerowa –malarstwo , Galeria SZOK, Szczecinek 2005r., wystawa zbiorowa- plakaty, V Festiwal Plakatu, Kraków 2005, wystawa zbiorowa- plakaty, WSSU, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin 2005, Wystawa „Koty marcowe”- plakaty, Galeria ZPAP, Szczecin 2006r., wystawa zbiorowa –plakaty ,”Do 3Xsztuka”, Piwnica Kany, Szczecin2007, wystawa poplenerowa – malarstwo, Maków Mazowiecki 2008r.,wystawa zbiorowa –plakaty, ”Plakoty” , Galeria Pigasus, Berlin, Niemcy 2009r., wystawa poplenerowa – malarstwo, Kamień Pomorski 2009r.,wystawa zbiorowa – plakaty, Biennale Plakatu Polskiego, Katowice 2009r., wystawa indywidualna – plakaty, Świebodzice 2009r., wystawa poplenerowa – malarstwo , Kamień Pomorski 2010, wystawa indywidualna – plakaty, Galeria ZPAP, Szczecin 2011r., wystawa zbiorowa- plakaty, Greifswald, Niemcy 2011r. e-mail: gladkiewicz@gmail.com ,

Tel. 504 378 377

**Janina Kołodzińska** – ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Szczecińskim kierunek -Pedagogika Ogólna, Wychowanie Plastyczne w Instytucie Pedagogiki w Olsztynie, Sztuka i Kultura w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie, Zarządzanie Oświatą w Akademii Rolniczej w Szczecinie. Od 9- lat nauczyciel dyplomowany, wpisana na listę ekspertów MEN ( do 2010r.) W 2008 r. otrzymała Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej I stopnia. Udział w konkursach i wystawach twórczości nauczycieli w Zielonej Górze i Kamieniu Pomorskim. Jest instruktorem w NDK w pracowni malowania na szkłe i jedwabiu. Organizator warsztatów dla młodzieży i nauczycieli, plenerów malarskich dla studentów, absolwentów i wykładowców WSSU w Szczecinie , od 12 lat kurator organizacyjny plenerów malarskich w Golczewie, Kamieniu Pomorskim, Nowogardzie. Współpraca z ośrodkami kultury i oświaty w Kamieniu Pomorskim, Goleniowie, Międzyzdrojach, Ińsku, Szczecinie. e-mail:

[j.kolo](mailto:j.kolo)

[dzinska@o2.pl](mailto:dzinska@o2.pl)

, Tel. 668 357 671