



Podczas warsztatów bębniarskich zapoznasz się z różnymi instrumentami perkusyjnymi, własną wewnętrzną rytmiką oraz technikami gry na bębnach. Praca i zabawa z rytmem pozwoli Ci na poznanie szerokiej gamy emocji. Wspólne działania w zespole nauczą współpracy i osobistej odwagi w wyrażaniu siebie poprzez twórczą zabawę i aktywny wypoczynek. Warsztaty bębniarskie oraz warsztaty teatru ognia to zajęcia dodatkowe, spośród których każdy uczestnik może wybrać jedną formę na którą będzie uczył się.



Leszek Wiszniewski - perkusista specjalizujący się w grze na afrykańskich bębnach djembe. Współtwórca jednego z pierwszych zespołów w Polsce wykonującego muzykę zachodnioafrykańską „Czerwone Drzewo”. Gry na bębnach uczył się w Senegal u boku malijskiego griota Thiaccoura Sissokho oraz w Gwinei u mistrza perkusji Mouctara Toure, członka Baletu Narodowego tego kraju. Obecnie związany z takimi grupami jak Afrique Sogue, Bossa na boca oraz Sere M'mharry.

