

Zajęcia grupowe tańca towarzyskiego to naprawdę ciężka praca! Po samej rozgrzewce z uczestników lały się siódme poty, a to był dopiero początek... Potem przyszedł czas na ćwiczenie kroków rumbi. Jest to taniec wymagający od tancerzy dobrej koordynacji ruchów oraz znakomitej kondycji fizycznej, a dobrze zatańczona rumba to małe przedstawienie teatralne. Tego właśnie wymaga od swoich podopiecznych wykładowca – Pan Tomasz Żukowski. Jednak, pomimo ciężkiej pracy wkładanej w trening, atmosfera w grupie jest bardzo pozytywna.

Rozpoczęły się zajęcia plenerowe Teatru ognia, czyli... skończyła się zabawa. Ogień, to jeden z żywiołów, ale, jak udowadniają wykładowcy – Panowie Damian Sulżycki i Krzysztof Prunesti, można go poskromić. Trzeba tylko przełamać strach, który podczas tych pierwszych plenerowych zajęć był aż nad to widoczny w oczach warsztatowiczów... (MS)



