



W dniach 14-15 maja 2012 r. odbyły się kolejne warsztaty realizowane w ramach projektu „Zachodniopomorskie Forum Kultury – sieć animatorów w działaniu” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tym razem tematem wiodącym było „finansowanie wydarzeń artystycznych”. Głównym trenerem i ekspertem tego spotkania był Marek Sztark. W ramach warsztatów przeanalizowaliśmy m.in. szczegółowy budżet przykładowego wydarzenia kulturalnego oraz szukaliśmy sposobów na jego zrealizowanie, analizowaliśmy obecne trendy w komunikacji rynkowej firm oraz możliwości tworzenia marki przedsięwzięć kulturalnych. Jak zawsze najbardziej oczekiwane przez animatorów są ćwiczenia praktyczne. Tym razem w ramach praktycznej części warsztatów mieliśmy możliwość sprawdzenia i analizy swoich wypowiedzi oraz gestów w rozmowie z potencjalnym sponsorem wydarzenia w tzw. „teście windy”, a także zmierzaliśmy się z organizacją niewielkiego przedsięwzięcia kulturalnego w starym spichlerzu znajdującym się w Starej Studnicy (czyli w miejscu gdzie odbywają się warsztaty). Mogliśmy sprawdzić akustykę miejsca, jego wygląd, otoczenie, przeanalizować sytuację związaną z utrudnionym dostępem do prądu, brakiem sanitariatów, obserwować oświetlenie o różnych porach dnia, dyskutować o nakładzie pracy i wielu innych czynnikach, które mogłyby mieć wpływ na zorganizowanie wydarzenia kulturalnego w tym miejscu.

Na bazie zebranych informacji udało nam się wspólnie ustalić, jakiego typu wydarzenie miałyby sens w tym miejscu. Postawiliśmy na wydarzenie muzyczne z wykorzystaniem instrumentów typu gitara akustyczna, czy saksofon. Za namową trenera i ko-trenerów tego spotkania warsztatowego i dzięki uprzejmości pani sołtys, udało nam się w bardzo krótkim czasie zorganizować krótki występ jednego z uczestników warsztatów – Emila Rojewskiego ze Sławieńskiego Domu Kultury. Akcją promocyjną był nasz „spacer z krzeselkami” w kierunku spichlerza będącego docelowym miejscem wydarzenia. Wspomniane krzeselka oraz nasze ustne zaproszenia skierowane do mieszkańców z pewnością stały się impulsem do tego, by dołączyła do nas miejscowa publiczność. Nasze działania spotkały się z bardzo sympatycznym przyjęciem mieszkańców Starej Studnicy do tego stopnia, że mogliśmy liczyć na pokaz gry na bębnach afrykańskich w wykonaniu dwóch przedstawicielek miejscowej młodzieży. Dla większości animatorów było to pierwsze tego typu doświadczenie, odebrane bardzo pozytywnie zarówno przez samych uczestników warsztatów, jak i mieszkańców. Udział w warsztatach to nie tylko nasze spotkania warsztatowe i zdobywanie nowych umiejętności. Na każdym spotkaniu przedstawiamy również efekty wykonanych „prac domowych” związanych z diagnozami przeprowadzonymi w naszych środowiskach.

